# Примерный алгоритм написания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ошибки при составлении учебно-тематического плана

Многие авторы при оформлении учебно-тематического плана программы путают его с календарно-тематическим планом занятий на конкретный учебный год, т. е. расписывают в плане тему каждого конкретного занятия. Программа является своего рода «стратегическим» документом, поэтому в учебно-тематическом плане должны быть обозначены основные содержательные блоки программы («узловые» темы) и необходимое количество часов на их изучение с разбивкой на теоретические и практические часы; учебно-тематический план рассчитан на весь период обучения, а не по каждому учебному году. Данный подход может быть оправдан только в комплексных программах, которых на конкурс поступило не так уж и много.

 Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

Содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено:

• на создание условий для развития личности ребенка;

• развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

• обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

• приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

• профилактику асоциального поведения;

• создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

• интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

• укрепление психического и физического здоровья;

• взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Учебно-тематический план раскрывает технологию изучения программы, определяет последовательность тем и количество часов на каждую из них, представляет собой таблицу, в которой обозначены разделы и темы программы с определением количества отведенных на их изучение часов, с разбивкой на теоретические и практические часы. Если программа рассчитана более чем на год обучения, то учебно-тематический план составляется на каждый год.

Раздел «Содержание программы»

Раскрывает разделы и темы, заявленные в учебно-тематическом плане с указанием методики и технологии реализации заявленного содержания (примечание: педагоги-разработчики часто подменяют учебно-тематический план календарно-тематическим планом). Календарно-тематический план дается в приложении к программе, и он относится к прикладной методической продукции педагога. В этом разделе необходимо раскрыть содержание каждой темы в порядке, заявленном в учебно-тематическом плане, в форме тезисов, сначала ее теоретическую часть, затем – практическую часть.

Вводное занятие (первая тема) включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета.

Структура программы дополнительного образования детей

Дополнительная образовательная программа, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебный план.
4. Содержание учебного плана.
5. Календарный учебный график.
6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
7. Список литературы.

# Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей.

**Титульный лист**

На титульном листе рекомендуется указывать:

* наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения организации);
* наименование образовательного учреждения, организации (согласно формулировке устава организации);
* дата и № протокола экспертного совета, рекомендовавшего программу к реализации;
* гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и № приказа);
* название программы;
* направленность программы;
* возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
* срок реализации дополнительной образовательной программы;
* ФИО, должность разработчика (-ов) программы;
* место (город, другой населенный пункт) и год разработки программы.

# Пояснительная записка

1. Пояснительную записку рекомендуется начинать с введения – краткой характеристики предмета, его значимости. Во вводной части можно изложить информацию, касающуюся данного вида деятельности, искусства, его истории,

регионов распространения и тому подобное. Следует обосновать сущность сложившейся ситуации, выходы на социальную действительность и потребности ребят.

 Обоснование не должно быть очень большим, достаточно будет одного-двух абзацев грамотных и ясных предложений. Особенности программы:

- разноуровневая

- модульная

- сетевая

- дистанционная

– с применением дистанционных технологий

– адаптированная (для особых категорий)

**Например:** Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память, научаться замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить и свое собственное видение. Надо поддерживать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать их собственные фантазии. **Направленность программы** – художественная (техническая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая).

1. **Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:
* новое решение проблем дополнительного образования;
* новые методики преподавания;
* новые педагогические технологии в проведении занятий;
* нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

**Например: Новизна** данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

1. **Актуальность** программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в современных условиях нужна конкретная программа. Актуальность может базироваться:
* на анализе социальных проблем;
* на материалах научных исследований;
* на анализе педагогического опыта;
* на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
* на современных требованиях модернизации системы образования;
* на потенциале образовательного учреждения;
* на социальном заказе муниципального образования и других факторах.

**Например: Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Как вести за собой» определяется необходимостью подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников.

1. **Педагогическая целесообразность** подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

В этой части пояснительной записки нужно дать аргументированное обоснование педагогических действий в рамках дополнительной образовательной программы, а конкретно, в соответствии с целями и задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса.

**Например:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Как вести за собой» органично аккумулировала научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирование лидерских навыков является педагогически целесообразной.

технологии);

1. **Цель** программы – это заранее предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели необходимо избегать общих абстрактных формулировок. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат.

Цели могут быть направлены:

* на развитие ребенка в целом;
* на развитие определенных способностей ребенка;
* на обеспечение каждому ребенку требуемого уровня образования;
* на формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки;
* на воспитание обучающихся в соответствии с высокими моральными ценностями;
* на формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, самосознания, общественно ценных личностных качеств; обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; выработку навыков здорового образа жизни;
* на обучение детей трудовым навыкам, приемам самостоятельной работы, коллективному взаимодействию, взаимопомощи, формирование культуры и пр.

Для написания формулировки цели педагог может использовать существительные: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и др.

**Ожидаемый результат**должен предполагать: развитие способностей; повышение престижа детских творческих объединений; улучшение показателей адаптации в обществе; наглядное проявление – участие в выставках, концертах, публикациях и др. Все это способствует доказательству значимости и необходимости конкретной программы. Чтобы определить ожидаемый результат, нужно знать, с какими знаниями и качественными характеристиками – поступили дети (стартовый контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль).

**Например: Цель программы:** формирование у обучающихся интереса к техническому творчеству.

**Цель программы:** эстетическое воспитание юного поколения средствами вокального искусства.

**Задачи** программы. Конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели. Задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Нужно сформулировать адекватное количество задач. Задачи = результатам. То, что определено как задача, должно быть достигнуто в результате. Если задачи личностные, метапредметные и предметные, то результаты тоже должны быть такими же.(см. пункт 11)

Задачи должны соответствовать цели и подразделяться на группы:

* **обучающие задачи**, то есть отвечающие на вопрос, что узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится обучающийся, освоив программу;
* **развивающие задачи**, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д. и указывать на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;
* **воспитательные задачи**, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у обучающихся.

Формулировать задачи следует в едином ключе, придерживаясь во всех формулировках одной грамматической формы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Глаголы** | **Существительные** |
| способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, обучить, сформировать, обеспечить, поддержать, расширить, углубить, познакомить, предоставитьвозможность и т.д. | помощь, развитие, приобщение, воспитание, обучение, формирование, обеспечение, поддержка, расширение, углубление, знакомство, предоставление возможности и т.д. |

***Варианты формулировок задач.***

*Обучающие:*

1. Способствовать овладению русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучить навыкам танцевального мастерства.
3. Научить правильному дыханию.

*Развивающие:*

1. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
2. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
3. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.

*Воспитательные:*

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

# Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

В данном подразделе следует описать наличие предшествующих аналогичных дополнительных образовательных программ и отличие данной программы от программ других авторов, чей опыт использован и обобщѐн. Нужно указать, как в данной программе расставлены акценты, какие выбраны приоритетные направления.

**Например:** Отличительной особенностью программы является то, что она даѐт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных (более десяти) видах декоративно-прикладного творчествам.

# Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 10-15 лет.

1. **Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Например:**
2. Программа рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения – 72 часа; 2 год обучения – 108 часов; 3 год обучения – 144 часа;4 год обучения – 216 часов.
3. Программа рассчитана на 3 года обучения по 144 часа в год.

# Формы и режим занятий

Возможные **формы организации деятельности обучающихся** на занятии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальная** | **Групповая** | **Фронтальная** |
| индивидуально-групповая | ансамблевая, оркестровая | работа по подгруппам (по звеньям) |

Занятие по **типу** может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, лабораторным, контрольным, репетиционным, тренировочным и др.

Возможные **формы проведения занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| акция | круглый стол | сбор |
| аукцион | круиз | семинар |
| бенефис | лабораторное занятие | сказка |
| беседа | эвристическая лекция | смотрины |
| вернисаж | мастер-класс | соревнование |
| Викторина | «мозговой штурм» | спектакль |
| встреча с интересными людьми | наблюдение | студия |
| выставка | олимпиада | творческая встреча |
| галерея | открытое занятие | творческая мастерская |
| гостиная | посиделки | творческий отчет |
| диспут, дискуссия, обсуждение | поход | тренинг |
| занятие-игра | праздник | турнир |
| защита проектов | практическое занятие | фабрика |
| игра деловая | представление | фестиваль |
| игра-путешествие | презентация | чемпионат |
| игра сюжетно-ролевая | производственная бригада | шоу |
| игровая программа | профильный лагерь | экзамен |
| класс-концерт | поход | экскурсия |
| КВН | размышление | экспедиция |
| конкурс | рейд | эксперимент |
| консультация | репетиция | эстафета |
| конференция | ринг | ярмарка |
| концерт | салон | и другие |

**Например:** Форма организации занятия – групповая, формы проведения занятия – беседа, учебно-тренировочное занятие, соревнование.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

# Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

***Предметные результаты*** должны быть соотнесены с обучающими задачами и сформулированы в соответствии с требованиями к знаниям и умениям, приобретенными учащимся в процессе каждого года обучения по программе.

***Личностные результаты*** следует соотнести с воспитательными задачами и перечислить качества личности, которые могут развиваться у учащихся в ходе занятий.

***Метапредметные результаты*** соотносятся с развивающими задачами.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

У обучающихся будут сформированы:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
* нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности)
* толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

*Регулятивные УУД*

У обучающихся сформированы действия:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
* планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха;
* пользоваться приѐмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

*Коммуникативные УУД*

У обучающихся сформированы действия:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, управлять поведением партнера;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся будут знать:

* основные термины, применяемые в музейном деле;
* историю музейного дела;
* основы музееведческой деятельности. Обучающие научатся:
* методике проведения поисково-собирательской работы;
* методике проведения научно-исследовательской работы;
* методике подготовки и проведения экскурсий.

# Способы определения результативности

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачѐтов, взаимозачѐтов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
3. Мониторинг. Для отслеживания результативности можно использовать

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический мониторинг** | **Мониторинг образовательной деятельности детей** |
| контрольные задания и тесты | самооценка обучающегося |
| диагностика личностного роста и продвижения | ведение зачетных книжек |
| анкетирование | ведение творческого дневника обучающегося |
| педагогические отзывы | оформление листов индивидуального образовательного маршрута |
| ведение журнала учета или педагогического дневника | ведение летописи |
| введение оценочной системы | оформление фотоотчѐтов |

# Виды контроля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Начальный или входной контроль** |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, ихтворческих способностей | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование |
| **Текущий контроль** |
| В течение | всего | Определение степени усвоения | Педагогическое наблюдение, опрос, |
| учебного года |  | обучающимися учебного материала. | контрольное занятие, самостоятельная работа |
|  |  | Определение готовности детей к |  |
|  |  | восприятию нового материала. Повышение |  |
|  |  | ответственности и заинтересованности |  |
|  |  | воспитанников в обучении. Выявление |  |
|  |  | детей, отстающих и опережающих |  |
|  |  | обучение. Подбор наиболее эффективных |  |
|  |  | методов и средств обучения. |  |
| **Промежуточный или рубежный контроль** |
| По окончании изучения | Определение степени усвоения | Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, |
| темы или раздела. В | обучающимися учебного материала. | праздник, соревнование, творческая работа, |
| конце месяца, | Определение результатов обучения. | опрос, контрольное занятие, зачѐт, открытое |
| полугодия. |  | занятие, олимпиада, самостоятельная работа, |
|  |  | защита рефератов, презентация творческих |
|  |  | работ, демонстрация моделей, тестирование, |
|  |  | анкетирование |
| **В конце учебного года или курса обучения** |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития | Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, |
| или курса обучения | детей, их творческих способностей. | концерт, соревнование, творческая работа, |
|  | Определение результатов обучения. | презентация творческих работ, демонстрация |
|  | Ориентирование обучающихся на | моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, |
|  | дальнейшее (в том числе самостоятельное) | открытое занятие, экзамен, защита рефератов, |
|  | обучение. Получение сведений для | взаимозачет, игра-испытание, переводные и |
|  | совершенствования образовательной | итоговые занятия, эссе, коллективная |
|  | программы и методов обучения. | рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, |
|  |  | самоанализ, тестирование, анкетирование и |
|  |  | др. |

Некоторые формы подведения итогов – **например:** опрос, зачет, экзамен, олимпиада, игра-испытание, взаимозачет, эссе контрольное занятие, концерт, самостоятельная работа, выставка, защита рефератов, конкурс, открытое занятие для родителей, соревнование, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия и др.

# Например:

**Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –** итоговая выставка детских работ. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы, а также сплачивают детский коллектив.

# Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Форма аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 2. | Общая физическая подготовка | 3 | 0,5 | 2,5 | Игра, соревнование |
| 3 | Специальная физическая подготовка | 2 | 0,5 | 1,5 | Соревнование, игра |
| **Итого:** | **6** | **1,5** | **4,5** |  |

**Содержание учебного плана**

Тема 3. Специальная физическая подготовка.

Теория: Направленность специальной физической подготовки. Специальная физическая подготовка как основа развития специальных физических качеств, способностей, двигательных функций спортсмена и повышения спортивной работоспособности.

Практика:

1. Упражнения для развития быстроты.
2. Упражнения для развития ловкости.
3. Упражнения для развития силы.
4. Упражнения для развития специальной выносливости.
5. Упражнения для развития гибкости.
6. Базовые элементы: боевая стойка, передвижения, дистанция, прямые одиночные удары и защиты от них.

# Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведе- ниязанятия | Форма занятия | Тема занятия | Коли- чество часов | теория | практика | Место проведения | Форма контро- ля |
| 1 |  |  |  | Беседа | Вводное занятие |  |  |  | спортивныйзал | Опрос |
| 2 |  |  |  | Учебно-тренировочноезанятие | Общая физическаяподготовка |  |  |  | спортивныйзал | Игра |
| 3 |  |  |  | Учебно-тренировочноезанятие | Общая физическаяподготовка |  |  |  | спортивныйзал | Игра |
| 4 |  |  |  | Учебно-тренировочноезанятие | Общая физическаяподготовка |  |  |  | спортивныйзал | Сорев-нование |
| 5 |  |  |  | Учебно-тренировочноезанятие | Специальная физическаяподготовка |  |  |  | спортивныйзал | Игра |
| 6 |  |  |  | Учебно-тренировочное занятие | Специальная физическая подготовка |  |  |  | спортивный зал | Сорев- нование |

1. **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**
* обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
* рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и

т. д.;

* дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или

исследовательской работы и т.д.

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Материальное обеспечение программы.**

В этом разделе перечисляется необходимое оборудование, например: зеркала, приборы, музыкальные инструменты, декорации, костюмы, станки, микрофоны, другие технические средства обучения (ТСО), и т.д.; описание помещения для занятий. **Методическое обеспечение программы.**

В разделе “Методическое обеспечение” указываются наглядные пособия, таблицы, справочники, ноты, фонотека, иллюстративные материалы и другие методические материалы, необходимые для проведения занятий. Кадровое обеспечение программы.

**Кадровое обеспечение программы** необходимо прописывать в том случае, если для работы детского объединения нужно несколько специалистов. Например: концертмейстер, аранжировщик, художник и т.д.

**Приложения к программе:**

• словарь специальных терминов с пояснениями;

• контрольные вопросы;

• готовые изделия, образцы;

• условия прослушивания;

• описание занятий;

• технологические карты;

• материалы тестирования;

• условия набора в коллектив;

• памятки для родителей и др.

Рабочая программа

Информационные и электронные ресурсы

1. Список литературы.

# Технические требования к оформлению программ дополнительного образования

*Текст* должен быть набран на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman Cyr, 14, одинарный межстрочный интервал, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, на бумаге формата А4 (210x297 мм). Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, снизу и сверху – 20 мм.

Текст набирать единым шрифтом. Для оформления внутри текста можно использовать полужирное и курсивное начертание. Пробелы перед знаками препинания (кроме тире) не ставятся.

*Требования к нумерации страниц*

Страницы нумеруются последовательно, начиная с 3-й страницы, т. е. после титульного листа и содержания, далее последовательная нумерация всех листов. Номер страницы располагается в нижнем правом углу.

*Требования к заголовкам*

Заголовки набираются полужирным шрифтом (шрифт 14 пт.), выравнивание по центру, точка в конце заголовка не ставится. Заголовок, состоящий из двух и более строк, печатается через один междустрочный интервал. Заголовок не имеет переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным. Заголовок отделяется от предыдущего текста – одним интервалом, если есть подзаголовок – двумя.

*Требования к приложениям*

Материал, дополняющий текст документа, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата, расчеты, игры, сценарии, сборники песен и т.д.

Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху в верхнем правом углу страницы со слова «Приложение 1».

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают арабскими цифрами, начиная с 1. После слова «Приложение» следует цифра, обозначающая его последовательность.

Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение 1».

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

Все приложения должны быть перечислены в содержании документа (при наличии) с указанием их номеров и заголовков.

Список литературы. В этот раздел программы включаются:

• список литературы, использованной при составлении данной программы (рекомендованный педагогам);

• список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь освоения программы.

Эти списки составляются по следующей форме:

Фамилия, инициалы автора; название; место издания, издательство; год издания

Приложения к программе